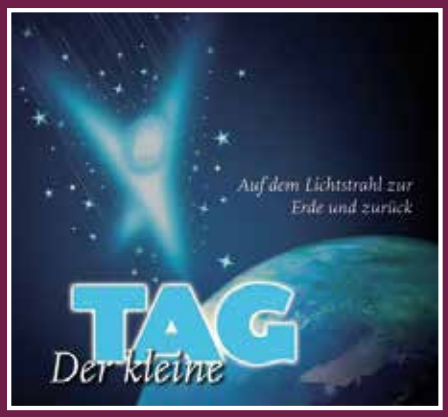
# Waldbühne Kloster Oesede

GEORGSMARIENHÜTTE

**SPIELZEIT 2014**
**DAS PROGRAMM**

## WALDBÜHNENPROGRAMM IM ÜBERBLICK



**Infos auch unter: www.waldbuehne-kloster-oesede.com**

## Vorhang auf für einen anregenden Theaterbesuch!

Was für ein tolles Jahr liegt hinter der Waldbühne Kloster Oesede, auf was für ein spannendes können wir uns freuen: Kaum sind die „Nachwehen“ von den Feierlichkeiten zum 25-jährigen Jubiläum im vergangenen Jahr verarbeitet, wartet schon wieder die neue Spielzeit mit vielfältigen Herausforderungen, die wir voller Vorfreude annehmen. Ich hoffe, Sie freuen sich genauso wie wir alle auf abwechslungsreiche und unterhaltsame Stunden mit dem besonderen Flair der Waldbühne.

Mehr als 500 Mitglieder, davon 250 aktive, heißen Sie nach einer intensiven Vorbereitungszeit auf die diesjährige Spielzeit ganz herzlich willkommen auf der Waldbühne Kloster Oesede.

Jedes Jahr aufs Neue warten Freunde und Fans gespannt auf die neuen Stücke. Was wird das Ensemble in der neuen Saison auf die Bühne bringen? Wir Verantwortlichen haben bei der Stückauswahl ein – hoffentlich – gutes Gespür bewiesen und Ihren Zuschauer-Nerv getroffen. Neben einem wahren Klassiker aus St. Pauli kommen an insgesamt 31 Aufführungsterminen auch Erinnerungen an die guten alten Broadway-Zeiten hoch. Und aus der glorreichen Feder von Rolf Zuckowski ist auch etwas dabei.

Unser diesjähriges Abendstück ist ein absoluter Broadway-Klassiker. Unter dem Titel „Toll trieben es die alten Römer“ ist die Filmversion des Musicals „A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY TO THE FORUM“ bekannt. 2014 wird es unter dem etwas abgeänderten Titel „Zustände wie im alten Rom“ an zehn Terminen als Abendstück zu sehen sein. Regisseur Florian Hinxlage verspricht bei der Neuinszenierung tolle Melodien, Wortwitz, Slapstick und augenzwinkernden flachen Humor.

Nicht weniger faszinierend verspricht „Der kleine Tag“ zu werden. Mit einer bezaubernden Story eines ganz besonderen Tages sowie wundervollen Melodien wartet das Familienmusical von Rolf Zuckowski, Wolfram Eicke und Hans Niehaus an 15 Aufführungsterminen auf. Dieses Theaterstück wird insbesondere unsere jungen Zuschauerinnen und Zuschauer in den Bann ziehen – garantiert!

In die siebte Spielzeit geht diese Saison derweil der Dauerbrenner „Heiße Ecke“. Da die Karten-Nachfrage nach wie vor ungebrochen und die Spielfreude des Ensembles weiter groß ist, hat das kultige Kiez-Musical selbstverständlich weiter eine Zukunft an der Waldbühne. Sehr zur Freude der Fans!

Eine große Herausforderung stellt für den Waldbühnenverein nach wie vor die Arbeit an einer verbesserten Infrastruktur dar, mit dem wir der hohen Qualität der Spielschar gerecht werden wollen. Viel ist in den vergangenen Jahren in diesem Bereich bereits passiert, mit dem Neubau des zweigeschossigen Regiehauses oberhalb der Zuschauerränge in der Bühnenmitte ist uns ein weiterer großer Wurf gelungen, bei dem wir uns wieder einmal auf die Unterstützung vieler Förderer und Freunde verlassen konnten. Auf 75 Quadratmetern kann sich die Technikgruppe nun austoben und über die verbesserten Arbeitsbedingungen freuen. Doch damit sind die Arbeiten an einer hohen Aufführungsqualität noch nicht abgeschlossen – wir haben noch viel vor. Lassen Sie sich also überraschen!

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Lektüre des Programmheftes, eine regenfreie und fantasievolle Spielzeit sowie gute Unterhaltung bei den Aufführungen.

Herzliche Grüße im Namen von Vorstand und Waldbühnenteam

Karl-Heinz Otten
(1. Vorsitzender)

Klosterschänke
Restaurant · Festsaal · Kegeln · Biergarten
Ganz in der Nähe der Waldbühne:
Waldbühne
Marktplatz
Klosterschänke
Familie Boßmeyer · Glückaufstraße 170 · 49124 Georgsmarienhütte-Kloster Oesede
Tel. 05401 40527 · Fax 05401 480376 · www.klosterschaenke.com · info@klosterschaenke.com

Willy Hummert
GETRÄNKEGROSSHANDLUNG
Partner der Waldbühne
Industriestraße 7 · 49201 Dissen a.T.W. · Fon 0 54 21/ 94 47-25
Fax 05421/9447-20 · getraenke@willy-hummert.de · www.willy-hummert.de

Pflanzen für Haus und Garten
Gartenbau
WALLENHORST
Im Streh-Lande 23 • 49124 G.M.-Hütte • Tel. 05401/44414

# FÜNF FRAGEN AN DR. MICHAEL LÜBBERSMANN

**LANDRAT DES LANDKREISES OSNABRÜCK**

**An meine erste Begegnung mit der Waldbühne Kloster Oesede erinnere ich mich besonders gerne, weil…** ich vor knapp 10 Jahren dort das A-Capella-Konzert der Cale Copf Company besucht habe und die CCC zu meinen Lieblingsgruppen gehört. Es war ein Super-Abend und ein grandioses Programm.

**Für den Landkreis Osnabrück ist die Waldbühne…** ein spannendes kulturelles Angebot und ein wichtiger Wohlfühlfaktor für die Menschen im Osnabrücker Land.

**Auf der Bühne würde ich gerne einmal in die Rolle der/des…** Souffleurs schlüpfen, denn wegen fehlenden schauspielerischen Talents bleibe ich ansonsten gern in der Zuschauerperspektive – das aber sehr begeistert!

**Die Freilichtbühne versprüht eine besondere Faszination, weil…** in der grandiosen Naturkulisse das Geschehen auf der Bühne noch viel lebendiger erlebt werden kann.

**Für diese Spielzeit wünsche ich der Waldbühne…** gutes Wetter und viele Besucher; ein tolles Programm hat sie ja sowieso.

Dr. Michael Lübbersmann
Landrat des Landkreises Osnabrück



# FÜNF FRAGEN AN ANSGAR POHLMANN

**BÜRGERMEISTER DER STADT GEORGSMARIENHÜTTE**

**„Heiße Ecke", „Zustände wie im alten Rom" oder der „Kleine Tag": Am meisten freue ich mich in dieser Spielzeit auf…** viele schöne Momente auf und an der Bühne. Besonders faszinierend empfinde ich immer wieder das harmonische Zusammenspiel aller Generationen. Jung und Alt stehen entweder gemeinsam direkt auf der Bühne oder sorgen im Hintergrund mit verschiedensten vorbereitenden Arbeiten dafür, dass dem Publikum beste Unterhaltung geboten wird. Diese Vielfalt macht die Waldbühne jedes Jahr aufs Neue wieder aus. Ich freue mich auf die Premieren und die liebgewonnene „Heiße Ecke", die sicherlich wieder mit aktuellen Pointen angereichert wird.

**Für die Stadt Georgsmarienhütte stellt die Waldbühne…** ein bedeutsames kulturelles Faustpfand dar, mit dem weit über die Stadtgrenzen hinaus gewuchert werden kann. Die Waldbühne ist eines der ganz besonderen Aushängeschilder und lockt jährlich viele Besucher aus nah und fern an. Auch in Bezug auf ehrenamtliches Engagement nimmt sie eine Vorbildfunktion ein – versprüht sie doch eine besondere Atmosphäre und verbindet alle Altersklassen.

**Besonders hervorzuheben ist…** das hervorragende Zusammenspiel von Förderverein, Stiftungen und der Stadt bei der Realisierung verschiedener Maßnahmen für die Weiterentwicklung der baulichen und technischen Infrastruktur. Dadurch kann neben den Aktiven auf und an der Waldbühne auch dem Publikum der Aufenthalt noch angenehmer gestaltet und die Bühne für die Zukunft aufgestellt werden.

**Wenn ich in diesem Sommer an einem Abend die Wahl habe zwischen Fußball-WM und Waldbühne dann…** freue ich mich, dass es viele Aufführungstermine gibt und ich, wie auch alle anderen Zuschauer, beide Events genießen kann, ohne dass ich aufgrund des einen auf das andere verzichten muss.

**Für diese Spielzeit wünsche ich…** einen stets reibungslosen Ablauf der Aufführungen, schönes Freilichtbühnenwetter, den Zuschauern tolle Theatererlebnisse und allen Aktiven der Waldbühne jede Menge Spaß und besondere Momente.

Ansgar Pohlmann
Bürgermeister

## INHALT

**Aufführungen:**

„Der kleine Tag" ..... ab Seite 6
„Zustände wie im alten Rom" ..... ab Seite 16
„Heiße Ecke" ..... ab Seite 28

**Aktuelles:**

Fünf Fragen an den Landrat ..... Seite 4
Fünf Fragen an den Bürgermeister ..... Seite 5
Impressum ..... Seite 5
Der neue Vorstand stellt sich vor ..... Seite 32
Der Förderverein der Waldbühne ..... Seite 32
Jüngster der Waldbühne ..... Seite 34
Ältester der Waldbühne ..... Seite 35
Waldbühnen-Rückblick ..... ab Seite 36
Teeniecamp ..... ab Seite 40
Tag der offenen Tür ..... ab Seite 44
Spielplan/Kartenvorverkauf ..... Seite 51

## Impressum

**Herausgeber:**
Förderverein Waldbühne
Kloster Oesede e.V.
Glückaufstraße 146
49124 Georgsmarienhütte

**Redaktion/Anzeigenakquise / Koordination:**
Christian Belling

**Fotos:**
Jens Wilkening

**Konzept & Layout:**
Renate Both / Both-Design

# „Der kleine Tag“

## Ein 23. April, den Sie mit Sicherheit nicht vergessen werden

Das Familienmusical von Rolf Zuckowski, Wolfram Eicke und Hans Niehaus fasziniert an 15 Aufführungsterminen durch seine bezaubernde Story mit wundervollen Melodien und Liedern.

### Zur Handlung:

Im Lichtreich weit über der Erde leben alle Tage, die von gestern, die von morgen und die von übermorgen. Sie alle kommen nur einmal im Leben auf die Erde und nehmen anschließend im Kreis der Tage ihren Platz ein je nach historischer Bedeutung in einer der ersten Reihen oder auch aufgrund all zu großer Beliebigkeit auf einem der hinteren Plätze.

Und dann ist da so ein ganz kleiner, lebenshungriger, neugieriger Tag, der es gar nicht erwarten kann, auf die Erde zu kommen. Ängstlich und unsicher vor dem Neuen, Unbekannten, das ihn erwartet, stürzt er sich an „seinem Tag“, einem 23. April, durch ein dunkles Sternenloch auf die Erde und erlebt ein alltägliches Abenteuer: Eine Familie zieht um, Handwerker reparieren eine defekte Stromleitung, Jugendfreunde finden sich nach Jahrzehnten wieder.

Die Menschen sind glücklich, gehen ihrem Alltag nach. „Der kleine Tag“ freut sich über alles, was er sieht. Begeistert erzählt er den anderen Tagen nach seiner Rückkehr ins Lichtreich von seinen Erlebnissen und wird ausgelacht. Denn sein Datum wird nicht den Weg in die Lexika und Geschichtsbücher finden, da es keine revolutionären Erfindungen, Naturkatastrophen oder sogar Kriege gab. Der kleine Tag ist darüber enttäuscht, dass man ihn für bedeutungslos hält. Erst ein Jahr später wird sein Tag doch noch gewürdigt: Als bisher friedlichster Tag auf Erden.

Besetzung:

## „Der kleine Tag“

**Der kleine Tag:**
Gesina Thyen / Josephine Winter

**Fahrradkind, Ensemble Schule, Opening-Kind, Tag - Ensemble (nur Finale):**
Alexandra Roggenbuck / Merle Snöink

**Fahrradkind, Schule - Ensemble, Opening-Kind, Tag - Ensemble (nur Finale):**
Dina Hagedorn / Jule Wesselkamp

**Picknick-Junge, Schule - Ensemble, Opening-Kind, Tag - Ensemble (nur Finale):**
Elias Witzke / Pit Hehmann

**Frecher Tag, Geburtstagskind, Schulkind (Katze):**
Frida Gülker / Mia Schulte-Hillen

**Feiertag, Klavierkind, Schule - Ensemble:**
Fritz Schulte-Hillen / Maira Schulenburg

**Schulkind 2 (Elefant), Tag - Ensemble:**
Hanna Thyen / Tristan Schröter

**Umzugskind, Schulkind 3 (Ziege), Tag- Ensemble:**
Hanno Möller / Rena Schulenburg

**Schulkind (Ziege), Tag - Ensemble:**
Jona Wiebrock / Judith Röwekamp

**Fahrradkind, Schule - Ensemble, Opening-Kind, Tag - Ensemble (nur Finale):**
Josephine Kamp / Theresa Kotzur

**Schwester Umzug, Opening-Kind, Tag - Ensemble (nur Finale):**
Loreley Loseries / Rebekka Roggenbuck

**Schulkind 1, Tag - Ensemble, Spiegelbild (Du bist du):**
Anna Snöink / Leonie Bredol ▶

**Der kleine Tag**

**Ein Singspiel von Rolf Zuckowski, Wolfram Eicke und Hans Niehaus**

**Aufführungsrechte:**
**MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG**

Ihr Malerfachbetrieb für:
●Innen- und Außenanstriche
●Vollwärmeschutz ● Sanierungen
●Tapezier- und Fußbodenarbeiten
A. Schriever
MALERMEISTER
A. Schriever - Klosterstraße 2 - GMHütte-KlosterOesede
Tel. 05401/5547 - Fax 05401/43929
Maler-schriever@osnanet.de - www.maler-schriever.de

## Termine

**Mo. 09.06. / So. 15.06. / So. 29.06. / So. 06.07. / So. 13.07. / So. 20.07. / Mi. 30.07. / So. 03.08. / So. 24.08. / Mi. 27.08 / So. 31.08. (jeweils 16 Uhr).**

### Vormittagsvorstellungen

**Di. 24.06. / Mi. 16.07. / Do. 24.07. / Di. 29.07. (jeweils 9.30 Uhr)**

PORTRAIT

## Sabrina Vieweber

**Gesangstechnik Kinderstück**

Lange überlegen musste Sabrina Vieweber nicht, als sie von Anna-Lena gefragt wurde, beim Kinderstück einzusteigen. Zu viel Gutes hatte die Musicaldarstellerin und studierte Vokalpädagogin bereits über die Waldbühne gehört.
Erstmalig ist sie in diesem Jahr an der Bühne aktiv. Dabei liegt ihr der Gesang beim „Kleinen Tag" besonders am Herzen. Gesangsübungen mit den Darstellern zur Stimmverbesserung gehören zu ihrem Aufgabengebiet. Und das macht Sabrina gerne. So gerne, dass sie sich weitere Engagements an der Waldbühne in den folgenden Jahren gut vorstellen kann. „Alle hier sind einfach super nett und offen. So macht Arbeiten Spaß."

PORTRAIT

## Anna-Lena Handt

**Sie lässt generationsübergreifend „den kleinen Tag" entstehen**

Anna-Lena Handt führt in diesem Jahr die Regie im Kinderstück „Der kleine Tag". Die Musicaldarstellerin und Theaterpädagogin leitet seit 2005 Musicalproduktionen, in denen sowohl Amateure als auch Profis auf der Bühne stehen. Den ersten Kontakt zur Waldbühne hatte Anna-Lena im Jahr 2008 mit der Inszenierung für die „Heiße Ecke". Dass das Stück den Leuten immer noch so gut gefällt, freut sie sehr. Im Folgejahr hat sie mit einem Regiekollegen das Musical „Blutsbrüder" inszeniert. Begeistert hat Anna-Lena dabei besonders die Vielseitigkeit des Waldbühnenensembles.
Seit 2009 leitet sie den Amateurbereich der German Musical Academy und den Musicalbereich an der Musik- und Kunstschule Osnabrück. Zusätzlich ist sie Mentorin am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.
Dass sie in diesem Jahr das Kinderstück inszenieren darf, freut sie sehr. Besonders spannend findet Anna-Lena die große Altersspanne zwischen den Ensemblemitgliedern. „Das ist eine tolle Möglichkeit, mehrere Generationen gemeinsam etwas Schönes entstehen zu lassen." Außerdem können die Jugendlichen in diesem Jahr selbständig an einigen Choreographien mitarbeiten. „Durch den Einsatz ihrer Ideen schaffen sie noch mehr Identität und Gemeinschaft für das Ensemble, das Musical und der Bühne als Ganzes."
Anna-Lena wünscht allen auf, vor und hinter der Bühne viel Spaß bei dem Musical „Der kleine Tag"!

PORTRAIT

## Ute Steffen

**Produktionsleitung „Der kleine Tag"**

Ute Steffen hat gefallen an der Waldbühne gefunden. Über eine Bekannte vor mehr als 10 Jahren mit der Bühne in Berührung gekommen, hat die Heil- und Theaterpädagogin gemeinsam mit Bärbel Schulte-Hillen in diesem Jahr erstmalig die Produktionsleitung beim Kinderstück übernommen. „Die Doppelspitze harmoniert prächtig. Wir können uns aufeinander verlassen und die Arbeit auf zwei Schultern verteilen." Erste Regieerfahrungen hat Ute bereits beim Winterstück sammeln können und eine Fortsetzung im kommenden Jahr ist durchaus denkbar. Und ihr Engagement an der Waldbühne findet nicht nur hinter den Kulissen statt. Auch als Darstellerin und in der Technikgruppe ist Ute aktiv. Was sie an der Waldbühne besonders mag? „Hier kann ich mit Freunden und tollen Menschen einem gemeinsamen Hobby nachgehen."

## PORTRAIT

### Bärbel Schulte-Hillen

**Produktionsleitung „Der kleine Tag“**

Gemeinsam mit Ute Steffen hat Bärbel Schulte-Hillen in diesem Jahr erstmalig die Produktionsleitung beim Kinderstück übernommen. Eher zufällig in das Amt hereingerutscht, macht ihr die Arbeit sehr viel Spaß. Ihr Antrieb? „Zufriedene Gesichter bei den Darstellern und dem Publikum. Dann hat man eigentlich nicht so viel falsch gemacht.“ Große Unterstützung erfährt Bärbel vom gesamten Team und natürlich von ihren Kindern, die allesamt mit auf der Bühne stehen. „Man könnte den kleinen Tag schon fast eine Schulte-Hillen-Produktion nennen“, scherzt Bärbel. Ob sie sich eine Fortsetzung des Engagements im kommenden Jahr vorstellen klar? „Klar. Es läuft einfach super und bereitet mir große Freude.“


EDEKA Dütmann

**Ausbildung bei Dütmann!**

**Sei dabei und bewirb Dich als**

**Fleischereifachverkäufer/in**

**Einzelhandelskaufmann/frau**

**Verkäufer/in**

**Bürokaufmann/frau**

Senden sie Ihre Bewerbungsunterlagen an
Supermarkt Dütmann-Gartmann GmbH,
Glückaufstraße 156, 49124 GMHütte

**Im Lichtreich weit über der Erde unterwegs: Die Tage von gestern, von morgen und von übermorgen.**

**Tiere in der Schule? Für die Schulkinder natürlich eine schöne Vorstellung.**

**Auch Umzüge gehören zum alltäglichen Geschehen.**

**Fleißige Bauarbeiter packen beim Umzug mit an - sollte man meinen! Vielmehr stören sie bei der Arbeit.**

**Beim Picknick einen „ganz normalen friedlichen Tag" genießen - einfach nur so und dabei über so manchen Sinn und Unsinn des Alltags fabulieren.**

## Besetzung
## „Der kleine Tag"

**Helferin 4 Umzug, Tag - Ensemble, Spiegelbild (Du bist du), Ensemble - Tanzszene:**
Annika Marstall / Khongorzul Dulguun

**Erster Tag, Bauarbeiter 2, Er (Liebespaar), Ensemble - Tanzszene:**
Arne Thiede / Marc Benner

**Helferin Umzug, Tag - Ensemble, Ensemble - Tanzszene:**
Carol Hill / Greta Klein

**Schule -Erzähler, Vierter Tag, Bauarbeiter 1, Ensemble - Tanzszene:**
Fabian Holz / Moritz Engelmeyer

**Zweiter Tag, Helfer 1 Umzug, Ensemble - Tanzszene:**
Hanna Borgmeier / Julius Ruhe

**Picknick-Mädchen, Helferin 5 Umzug, Schule - Ensemble, Tag - Ensemble, Spiegelbild (Du bist du), Ensemble - Tanzszene:**
Jonna Kleimeyer / Romina Raßfeld

**Mutter (Hund), Helferin 2 Umzug, Tag - Ensemble, Ensemble - Tanzszene:**
Julia Herkenhoff / Maja Kutza

**Komischer Tag, Sie (Liebespaar), Helfer Umzug, Ensemble - Tanzszene:**
Lea Schulte-Hillen / Stella Ruhe

**Reißverschlusstag, Helferin 3 Umzug, Schule-Ensemble, Ensemble - Tanzszene:**
Luana Niemann / Sophia Flacke

**Helferin Umzug, Tag - Ensemble, Schülerin, Ensemble - Tanzszene:**
Pia Wesselkamp / Svenja Salzwedel

**Geheimnisvoller Tag, Picknick-Vater, Alter Mann:**
Andreas Strotmann-Ruhe / Matthias Lemper

**Dritter Tag, Lehrerin, Nachbarin:**
Annegret Weber / Ute Steffen

**Kriegstag, Umzugs-Vater:**
Benjamin Tschesche / Michael Kasselmann

**Friedenstag, Picknick-Mutter, Alte Frau:**
Cordula Balzerowski / Gudrun Aulbert

**Opa (Opening), Steinzeittag, Statist Umzug:**
Dennis Tschirner / Joachim Korte

**Kolumbustag, Umzug - Mutter:**
Melanie Loseries / Tanja Neumann

**Verwalter, Tag - Ensemble, Statist Umzug:**
Robin Salzwedel / Volker Möller

**Tag - Ensemble:**
Silke Röwekamp

▶

Besetzung
## „Der kleine Tag"

### Das Kreativ-Team

**Regisseurin:**
Anna-Lena Handt

**Produktionsleitung:**
Bärbel Schulte - Hillen / Ute Steffen

**Musikalische Einstudierung:**
Angela Irnich

**Gesangstechnik:**
Sabrina Vieweber

**Kostüme:**
Sandra Flacke / Martina Fühner / Bärbel Wesselkamp und Team

Maske:
Katja Kleimeyer und Team

**Requisite:**
Bärbel Schulte - Hillen und Team

**Bühnenbau:**
Ulrich Mause und Team

**Bühnenbildentwurf:**
Hermann - Josef Diekmeyer / Lisa Plogmann

**Bühnenmalerei:**
Piet Gratzke

**Tontechnik:**
Michael Schütte und Team

**Lichttechnik:**
Lennart Clausing / Christian Fahnemann und Team

**Mikrofone:**
Ute Steffen und Team ■

**Auch die Schule gehört zum Leben und wird vom kleinen Tag genau begutachtet.**

**Schwere Arbeit für die bereits leicht gestressten Umzugshelfer.**

Besetzung
## „Zustände wie im alten Rom"

### Die Hauptdarsteller in einem nicht mehr ganz so schönen Viertel von Rom

**Pseudolus:**
Tobias Landwehr

**Hysteria:**
Karina Linnemann, Karen Gülker

**Hero:**
Tim Arlinghaus, Christian Tobias Müller

**Philia:**
Annika Wesselkamp

**Senex:**
Michael Möllenkamp

**Domina:**
Melanie Krupke, Susanne Borchardt

**Miles Gloriosus:**
Volker Beermann, Werner Knappheide

**Julia Femina:**
Julia Aulbert, Lisa Weber

**Assistentotulus;**
Dominik Gerlach

**Erronius:**
Michael Dreier

### Die Kurtisanen im Haus des Marcus Lycus

**Tintinabula:**
Sigrid Herkenhoff

**Panacea:**
Karen Gülker, Karina Linnemann

**Geminae:**
Katjana Fühner, Larissa Fühner

**Vibrata:**
Marieke Börger

**Gymnasia:**
Patricia Linnemann, Milena Sobral ▶

### Der Broadway-Klassiker:

# Aus „A Funny Thing" wird „Zustände wie im alten Rom"

A Funny Thing" ist ein absoluter Musical-Klassiker: 1962 im Alvin Theatre in New York uraufgeführt und zweimal mit dem Tony ausgezeichnet, erlebte die turbulente Persiflage auf die Tradition der römischen Komödie erst 1996 mit überwältigendem Erfolg ihre jüngste Neuinszenierung am Broadway.

Eine lustige Sache passierte auf dem Weg ins Forum – lustig, verrückt und zum Schreien komisch. So kann man das Frühwerk aus Steven Sondheims Feder einfach beschreiben. Die Motive und Figuren entspringen der klassischen Literatur von Plautus und diese Nuancen der alt-römischen Komödiendichter sind in diesem amüsanten Musical rasch wiederzuerkennen. Doch kommen wir zur Handlung:

Pseudolus, Sklave des Hero, wünscht sich nichts sehnlicher als seine Freiheit. Senex und Domina, Eltern von Hero, brechen auf zur Reise aufs Land und Pseudolus ergreift sogleich die Chance: Schafft er es, seinen Herrn mit dessen heimlicher Liebe Philia, Kurtisane aus dem Haus des Lycus und seiner sich am eigenen Sortiment vergreifenden Urlaubsvertretung Julia Femina, zusammen zu bringen, so solle er seine Freiheit erhalten. Für den um keine Lüge und Schwindelei verlegenen Sklaven kein Problem – ein paar Irrungen und Wirrungen aus dem Hut gezaubert, soll es geschehen, wäre Philia nicht an den großen Hauptmann Miles Gloriosus verkauft, der bereits auf dem Weg ist, seine Errungenschaft abzuholen. Pseudolus´turbulente Schwindeleien bringen auch dessen weibliches Pendant Hysteria, chronisch nervöse und aufgedrehte Chefsklavin im Haus des Senex, nicht zur Ruhe, denn auch sie kann dem Ideenreichtum Pseudolus´nichts entgegen setzen. Ständig bemüht, Ordnung und Sitte zu halten, verzweifelt auch sie an ihrer eigenen Hysterie und Nervosität.

Pseudolus Idee, mit dem turtelnden Liebespaar über das Meer zu fliehen scheint aufzugehen, wäre da nicht das unbändige Pflichtbewusstsein Philias, die sich gezwungen fühlt, ihren Auftrag zu erfüllen. Zu allen Ungunsten kehrt Senex bereits viel zu früh von seiner Reise zurück und der alte Erronius, der seit Jahren auf der Suche nach seinen von Piraten geraubten Kindern ist, durchkreuzt Pseudolus Pläne, sodass dieser wohl oder Übel noch tiefer in die Trickkiste greifen muss.

Als dann auch noch der große Hauptmann Miles Gloriosus auftaucht, um sich mit seiner Errungenschaft Philia zu vermählen, scheint das Chaos perfekt, denn Pseudolus zündet ein Feuerwerk der Verwechslungen und Verwirrungen, in dem er selbst schnell den Überblick verliert...

Freuen Sie sich auf eine skurrile, leichte Komödie zu Zeiten des alten Roms, Slapstick und Flachwitz auf hohem Niveau und einfach einen zum Schreien komischen Abend, bei dem Sie selbst niemals den Überblick verlieren sollten.

**Originaltitel: "A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY TO THE FORUM"**

**Musik und Song-Texte: Stephen Sondheim**

**Buch: Burt Shevelove und Larry Gelbart**

**Vorlage:**
**Motive und Figuren von Titus Maccius Plautus**

**Deutsche Fassung: Frank Thannhäuser**

**Aufführungsrechte:**
**MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH**

Besetzung
## „Zustände wie im alten Rom"

**Das Ensemble, welches in diesem römischen Ort weiß Gott eine Menge verschiedener…ach, was red ich. Lesen sie selbst!**

**Soldaten, Bürger, Eunuchen, Händler, Tanzensemble, Römer:**
Tanja Engelmeyer, Tobias Geise, Tanja Hagedorn, Uschi Körner, Sonja Kowalewski, Dieter Krüger, Silke Röwekamp, Vanessa Rolf, Stella Ruhe, Arne Thiede, Gesche Wätjen

**Ein Haufen tapferer Sodaten:**
Dieter Krüger, Arne Thiede, Tobias Geise, Tanja Engelmeyer

### Das Kreativ-Team

**Regie:**
Florian Hinxlage

**Choreographie:**
Guido Niermann

**Musikalische Leitung:**
Georgi Gürov

**Choreinstudierung:**
Angela Irnich

**Regieassistenz:**
Carola Lüking

**Choreographische Assistenz:**
Marieke Börger

**Produktionsleitung:**
Thorsten Hülsmann, Tanja Engelmeyer

"Ein Feuerwerk der Verwechslungen und Verwirrungen. Behalten Sie ja den Überblick."

**PORTRAIT**

## Florian Hinxlage

**Neuzugang in der Regie mit ganz viel Erfahrung**

„Zustände wie im alten Rom" ist Florians erste Inszenierung an der Waldbühne. Im Jahr 2003 hat er selbst die Hauptrolle dieses skurrilen Comedy-Musicals verkörpert und somit ist es für ihn etwas ganz Besonderes, federführend für die erste Open-Air Inszenierung von Stephen Sondheims Musical-Klassiker zu sein.
Als Regisseur zeichnete Florian unter anderem für die erste Gesamtinszenierung des Pop-Oratoriums „DIE 10 GEBOTE" verantwortlich, wo er gleichzeitig die Titelrolle innehatte. Zudem übernahm er die Regie während seiner Zeit an der Universität und fungierte zudem als Assistent an der Seite des renommierten Regisseurs Andreas Gergen in „HAIRSPRAY" bei den Freilichtspielen Tecklenburg. Hier füllte er auch die Rolle des „Corny Collins" aus und verkörperte im gleichen Jahr die Figur des „Phileas Fogg" in „IN 80 TAGEN UM DIE WELT".
Ursprünglich war er Student der Sozialpädagogik und Psychologie, jedoch überwog der Wille, seine Leidenschaft zu seinem Beruf zu erklären – so wagte er den Schritt und begab sich in private Ausbildungs- und Unterrichtshände in den Bereichen Gesang und Schauspiel/Musical und schaffte den Quereinstieg in das professionelle Musicalbusiness.
Bereits in jungen Jahren stand Florian als „Baby John" in der „WEST SIDE STORY" auf der Bühne. Man erlebte ihn seither unter anderem als „Jacob" in „LA CAGE AUX FOLLES", „Colloredo" in „MOZART! DAS MUSICAL", „Moses" in „DIE 10 GEBOTE", oder als „Pilatus" in „JESUS CHRIST SUPERSTAR".
Im Herbst 2014 feiert Florian Premiere in der Rolle des „Magaldi" im Musical-Klassiker „EVITA". Premiere ist am 10. Oktober im Musiktheater Vorarlberg/Götzis in Österreich.
Mit Konzerten und Galas besuchte er viele Städte im deutschsprachigen Raum wie Wien, Hannover, München oder Bremen. Seit 2011 gab Florian mehr als 50 Theater- und Musicalworkshops im Auftrag der Landkreise Vechta, Osnabrück und Oldenburg und diverser Bühnen und Musical-Academys aus dem Osnabrücker und Oldenburger Raum. Auch ist er Initiator, künstlerischer Leiter und Solist der alljährlichen Benefiz-Veranstaltung "MUSICAL STARS!" in seinem Heimatlandkreis Vechta. In diesem Jahr findet das Benefiz-Konzert am 1. August auf der Freilichtbühne in Lohne zugunsten der „KinderKrebshilfe e.V." und dem Projekt „Flugkraft.de" statt.
Weitere Infos zu Florian unter www.florian-hinxlage.de.

## PORTRAIT

### Georgi Gürov

**Der musikalische Leiter der Abendstücke ist Vollblutmusiker**

Seit „Anatevka“ im Jahr 2004 begleitet Georgi Gürov als musikalischer Leiter die Abendproduktionen der Waldbühne. Der Vollblutmusiker, 1947 in Bulgarien geboren, studierte in Sofia Musik, spielte im dortigen Philharmonie-Orchester und entdeckte schon früh seine Leidenschaft. 1978 siedelte er nach Deutschland über, seit 1980 unterrichtet er an der Kreismusikschule in Georgsmarienhütte, dessen Leitung er bis 2013 innehatte.

## PORTRAIT

### Angela Irnich

**Chorproben und Stimm-Einstudierung**

Schon während des Musikstudiums übernahm Angela Irnich die Leitung ihres ersten Chors. Dabei kam die studierte Geigerin eher zufällig zur Chorleitung – das passierte nebenbei. Vom Vater „erbte“ sie die Leitung des Gemischten Chores Oesede und an der Waldbühne ist sie ebenfalls für die Chorleitung zuständig. Darüber hinaus erarbeitet sie mit „den Stimmen“ den jeweiligen Part. Sänger eines Notensatzes, etwa in der Stimmlage Alt, Sopran oder Tenor, haben jeweils die Partituren mit ihr zusammen eingeübt. Zudem hat Angela die Gesangsleitung im Kinderstück in ihren Händen.

## PORTRAIT

### Guido Niermann

**Das Multi-Talent begeistert als Choreograph**

Nach dem „Sommernachtstraum“ im vergangenen Jahr geht Guido Niermann als Choreograph für „Zustände wie im alten Rom“ in seine zweite Saison an der Waldbühne. Für den vielseitigen Künstler, der bereits im Jazz- und Showtanz im Finale der Deutschen Meisterschaft stand, ist die Waldbühne besonders aufgrund der Vielseitigkeit sehr interessant. Von Klassisch über Jazz bis hin zu lateinamerikanischen Tänzen – unterschiedliche Musikrichtungen und Tanzstile prägen seine wertvolle Arbeit an der Bühne. In den vergangenen Jahren hat sich Guido Niermann neben seiner eindrucksvollen Bühnenpräsenz vor allem mit anspruchsvollen Choreographien und selbst verfassten Bühnenstücken einen Namen gemacht.

## Termine

**Fr. 27.06. / Do. 03.07. / Do. 10.07. / Fr. 11.07. / Do. 17.07. / Sa. 19.07. / Do. 31.07. / Sa. 02.08. / Fr. 29.08. / Mi. 03.09 (jeweils 19.30 Uhr).**

**Marx**
METALLBAU GmbH

Alu-Türen
Alu-Fenster
Geländer
Schmiedearbeiten
Treppenbau
Edelstahlarbeiten
Schweißfachbetrieb
nach DIN 18.800
Qualitätssicherung
nach DIN EN 729 T.3

Am Markt 19
49124 Georgsmarienhütte
Telefon 0 54 01/5 11 1
Telefax 0 54 01/4 47 08
Mobil 01 72/5 30 51 11
E-Mail: metallbau-marx@nexgo.de
www.marx-metallbau.de

**Postanschrift**
Am Hang 10
49124 Georgsmarienhütte

Neuer Haustürenprospekt eingetroffen. Hochwertige und formschöne Modelle!

**DIECKMANN**

Zuverlässigkeit ist bei uns
Programm - damit Sie entspannt die
Waldbühne Kloster Oesede
besuchen können

Wir wünschen allen Besuchern viel Vergnügen und allen Aktiven immer ein volles Haus und rauschenden Applaus

DRÖGE TIEFBAU
TEUTO Hoch- u. Tiefbau GmbH

Gewerbegebiet Osterheide
Niedersachsenstraße 15
49124 Georgsmarienhütte
Ruf: (05401) 86 81 - 0 FAX: (05401) 86 81 40

**Dieckmann GmbH & Co. KG**
**BAUEN + UMWELT**
Hannoversche Straße 80 - 49084 Osnabrück
Ruf 0541/90 70 0 - FAX 0541/90 70 90
Niederlassungen in: Bramsche - Dissen a.T.W. - Georgsmarienhütte - Greven - Ibbenbüren - Mirow
www.dieckmann-bau.de

DIECKMANN

## PORTRAIT

### Tanja Engelmeyer

**Produktionsleitung Abendstück**

Tanja Engelmeyer darf getrost als Multi-Talent bezeichnet werden. „Irgendwie bin ich immer irgendwo dabei." Und genau das macht der 42-jährigen Heilerziehungspflegerin großen Spaß. Ob gemeinsam mit Thorsten Hülsmann in der Produktionsleitung beim Abendstück, als Darstellerin auf der Bühne oder als Kinderbetreuerin beim Kinderstück hinter den Kulissen: Vielseitig, spontan, engagiert – die Waldbühne und Tanja haben sich scheinbar gesucht und gefunden.
Angefangen hatte alles mit dem Kinderstück „Dschungelbuch". Ihr Sohn gehörte zu den Mitwirkenden und sie sprang ohne großes Überlegen ein, als bei einem Elefantenkostüm der Akteur für das Hinterteil fehlte. Seitdem hat sie die Bühne nicht mehr losgelassen. „Das tolle an der Waldbühne ist, dass hier Jung und Alt verschiedene Stärken und Talente einbringen können."

## PORTRAIT

### Thorsten Hülsmann

**Produktionsleitung Abendstücke und Wiederaufnahmeproben**

Was macht eigentlich eine Produktionsleitung? „Ich bin nicht nur während der Proben, sondern dann auch bei den Aufführungen die Schnittstelle zwischen Regie, Darstellern und Musik", beschreibt Thorsten seine Tätigkeit. Er hat die Funktion bereits seit dem Jahr 2008 bei der „Heißen Ecke" inne und ist seitdem Produktionsleiter in den Abendproduktionen.
Er verbindet gemeinsam mit der Regieassistenz die verschiedenen Faktoren einer Aufführung. Dazu gehört, dass er bei vielen Proben anwesend ist und dass er – nach Rücksprache mit der Regie – die Probenpläne im Internet pflegt. Dort kann jeder Darsteller sehen, wann er wo zu einer Probe anwesend zu sein hat. In diesem Sommer hat er gemeinsam mit Marieke Börger die Wiederaufnahmeproben für die Heiße Ecke geleitet. Trotz dieser Arbeiten im Hintergrund spielt Thorsten, der ursprünglich als Stepptänzer aktiv war und über eine Freundin als Hintergrundtänzer in „Anatevka" zur Bühne kam, immer noch Rollen – so den Knut und den Mustafa in der Heißen Ecke.

"Freuen Sie sich auf eine skurrile, leichte Komödie zu Zeiten des alten Roms, mit Slapstick und Flachwitz auf hohem Niveau."

Hoch lebe das alte Rom – ein Broadway-Klassiker in diesem Jahr auf der Waldbühne inszeniert.

## PORTRAIT

### Carola Lüking

Regieassistenz
Abendstück

Carola Lüking ist seit vergangenem November an der Waldbühne aktiv. Für das Abendstück „Zustände wie im alten Rom" übernimmt sie die Regieassistenz und dient als Anlaufstelle und Bindeglied zwischen Ensemble, Ausschüssen und Regie.
In der Schule hat Carola in verschiedenen Theater-AG's mitgespielt und hier Freude und Faszination für das Theater entdeckt. Ab dem Sommer möchte sie Darstellendes Spiel und Deutsch auf Lehramt studieren und als Theaterpädagogin vor allem Kinder und Jugendliche für das Theaterspiel begeistern. Eigentlich fühlt sie sich bei der Organisation und der Arbeit mit den Darstellern besser aufgehoben als auf der Bühne. Es ist ihr wichtig auch die Vorgänge hinter den Kulissen kennen zu lernen. „Mich fasziniert es zu sehen, wie unser Musical von der ersten Leseprobe bis zur Premiere entstanden ist und wie viele Menschen dabei Hand in Hand gearbeitet haben."
Die Waldbühne ist für sie vor allem ein Ort der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens. „Jeder der Lust hat, vor Zuschauern auf einer Bühne zu singen, zu spielen, zu tanzen oder an diesem tollen Projekt mitzuhelfen, ist willkommen. Hier entstehen Freundschaften, es wird zusammen gelacht und geweint."
Obwohl es manchmal wirklich anstrengend und nervenaufreibend ist, zahlt sich die Arbeit am Ende auf jeden Fall aus. „Ich hatte bei dieser Produktion immer viel Spaß und bedanke mich bei allen, die mir geholfen haben mich zu Recht zu finden."

M. Kavermann
Schankanlagen-Service
Reinigung & Wartung

Ottoschacht 26
49124 Georgsmarienhütte
Telefon: 0 54 01 - 440 16
Mobil: 01 60-7 21 62 26

Die Firma GESA Elektrotechnik GmbH projektiert und baut seit 20 Jahren erfolgreich elektrotechnische Anlagen, unter anderem für die Wasser-, Industrie- und Verkehrswirtschaft sowie für Netzersatz- bzw. BHKW-Anlagen.

GESA
Elektrotechnik GmbH

Gesellschaft für
Elektrotechnik
Steuerung/Regelung
Automatisierung

Dyckerhoffstraße 12 · 49176 Hilter a.T.W · www.gesa-elektrotechnik.de · info@gesa-elektrotechnik.de

Heiße Ecke
Das St. Pauli Musical

# Die „Heiße Ecke“ geht in die siebte Spielzeit

## Besetzung

**Brummer:**
Peter Westendarp

**Claudi:**
Sabrina Kamp

**Didi:**
Arne Thiede

**Elke:**
Marieke Börger, Swenja Kiehne

**Frankie, Willi, Gloria:**
Werner Knappheide

**Fred:**
Volker Möller, Klaus Weber

**Hannelore, Lotte Krumpendorf:**
Sonja Schwarz

**Henning, Manni:**
Michael Möllenkamp

**Hilde Straube:**
Lisa Möllenkamp

**Inga, Sunny:**
Melanie Krupke

**Jimmy, Lars:**
Benjamin Tschesche

**Klaus, Otto Straube,**
**Günther Krumpendorf:**
Hans Witte

**Knut, Mustafa:**
Thorsten Hülsmann

**Kurti:**
Joachim Korte, Dominik Gerlach

**Lisa:**
Julia Aulbert

**Manu:**
Jenny Kathe

**Margot:**
Gudrun Aulbert, Gaby Börger

**Martina:**
Susanne Borchardt

Heiße Ecke
Das St. Pauli Musical

## Besetzung

**Mikey, Werner:**
Jörg Klekamp

**Natascha:**
Monika Förster

**Nadja:**
Julia Aulbert

**Nina:**
Katjana Fühner

**Pedi:**
Ute Steffen

**Pitter, Schorsch:**
Martin Loseries

**Rosi:**
Annegret Weber

**Sylvie:**
Melanie Loseries

**Sebastian, Sven:**
Tobias Landwehr

**Seppl:**
Ulrich Mause

**Ensemble und Tänzer:**

Michael Dreier, Larissa Fühner, Dominik Gerlach, Karen Gülker, Heike Niederwestberg, Theresa Körner, Uschi Körner, Dörte Herkenhoff, Julia Mause, Tanja Pagenstecher, Ilona Schoknecht, Johanne Weber, Kristin Winkelmann

**Heiße Ecke – Das St. Pauli Musical**

**Musical von Martin Lingnau (Musik), Thomas Matschoß (Buch) und Heiko Wohlgemuth (Songtexte)**

**URAUFFÜHRUNG:**
**16. September 2003, „Schmidts Tivoli“, Hamburg**

**AUFFÜHRUNGSRECHTE:**
**Hartmann & Stauffacher GmbH, Köln**

# Heiße Ecke
Das St. Pauli Musical

## Band

**Piano, Keyboards, Leitung:**
Georgi Gürov

**Gitarre:**
Joachim Leinweber

**Bass:**
Waldemar Berger

**Saxophon:**
Viktor Wagner

**Trompete:**
Ulrich Tobatzsch

**Posaune:**
Christian Henseler

**Schlagzeug:**
Alexander Stirz

## Kreativteam

**Regie:**
Johannes Börger

**Choreographie:**
Anna Lena Handt, Max Messler,
Brady Stephan Harrison

**Musikalische Leitung:**
Georgi Gürov

**Chorleitung:**
Angela Irnich

**Produktionsleitung:**
Thorsten Hülsmann

**Ton:**
Michael Schütte und Team

**Licht:**
Lennart Clausing/Christian Fahnemann
und Team

**Bühnenbildentwurf:**
Hermann Josef Diekmeyer

**Bühnen-/Kulissenbau:**
Uli Mause und Team

**Bühnenmalerei:**
Piet Gratzke

**Requisiten:**
Uschi Körner

**Kostümausstattung:**
Werner Knappheide, Martin Loseries

Die Erfolgsstory geht weiter: Der Dauerbrenner „Heiße Ecke“ geht 2014 in die siebte Spielzeit. Da die Karten-Nachfrage nach wie vor ungebrochen und die Spielfreude des Ensembles weiter groß ist, hat das kultige Kiez-Musical selbstverständlich weiterhin eine Zukunft auf der Waldbühne. Zu den 40 Aufführungen, die seit 2008 gespielt wurden, kamen fast 50000 Besucher. Für dieses Jahr sind sechs Termine angesetzt – und die 50000-Marke wird mit Sicherheit gebrochen.

## Zur Handlung:

Die „Heiße Ecke“ beschreibt Episoden aus 24 Stunden an einem Imbiss auf der Hamburger Reeperbahn. Sie ist somit Treffpunkt für Menschen unterschiedlicher Herkunft, Interessen und Vorlieben – ein Spiegelbild der Reeperbahn. Kultig, humorvoll und manchmal derb! Und dabei immer unterhaltsam. Die „Heiße Ecke“ ist nicht nur eine Würstchenbude auf dem Kiez, sie ist ein Marktplatz für jedermann. Hier fallen sie sich in die Arme – oder in den Rücken. Hier gibt es schnell die Currywurst auf die Hand und einen kessen Spruch obendrauf. Hier treffen Lebenskünstler auf Versager und ganz normale Menschen auf ihr Schicksal. Die mitreißende Live-Musik und die Songs haben den Schmiss der hektischen Großstadt und balladeske Züge in den bewegten, sanften Liedern, die in ihrem Facettenreichtum das ganze Gefühl zwischen Reeperbahn und Herbertstraße spürbar machen.

Die Aktiven der Bühne werden wieder über 50 Rollen zum Leben erwecken und die 22 großartigen Songs in Ohrwurmqualität interpretieren.

## Termine

**Mi. 28.05. / Fr. 30.05. / Sa. 31.05. / Sa. 30.08. / Fr. 05.09. / Sa. 06.09. (jeweils 19.30 Uhr).**

# Der (nicht mehr ganz so) neue Vorstand stellt sich vor

## Wir wollen verwalten, entwickeln, planen, organisieren, beschwichtigen und noch mehr

Ganz neu ist der geschäftsführende Vorstand der Waldbühne Kloster Oesede im Sommer 2014 nicht mehr. Während der Jahreshauptversammlung im vergangenen November wurde die Führungsriege nahezu komplett ausgetauscht und neue Gesichter in das Gremium gewählt.

Doch bevor sich der neue Vorstand vorstellt, heißt es zunächst, sich bei den ausgeschiedenen Mitgliedern Barbara Einhorn, Thomas Marstall und Thorsten Hülsmann zu bedanken. Viel ist unter der Führung der bisherigen Vorsitzenden Barbara Einhorn auf den Weg gebracht und auch bereits realisiert worden. Die Waldbühne ist für die Zukunft hervorragend aufgestellt. Jetzt liegt es an uns, den eingeschlagenen Weg weiter zu gehen.

**Der Vorstand der Waldbühne Kloster Oesede um (von links) Rita Vogelsang, Christian Belling, Karl-Heinz Otten, Katjana Führer, Johannes Börger und Benjamin Tschesche. Komplettiert wird das Gremium von Bärbel Schulte-Hillen.**

Die ersten Monate hat der neue Vorstand genutzt, um Entwicklungen voranzubringen. Das Team um den neuen Vorsitzenden Karl-Heinz Otten kommt alle drei Wochen zusammen, um aktuelle Vereinsangelegenheiten zu regeln, den Haushalt zu verwalten, Inszenierungen festzulegen oder die Bühne und das Drumherum weiterzuentwickeln. Darüber hinaus finden vielfältige Treffen und Sitzungen zu den verschiedenen Themen der Waldbühne statt. Neben dem Vorsitzenden und Spielleiter Johannes Börger gehören dem Gremium noch Rita Vogelsang, Bärbel Schulte-Hillen, Katjana Führer und Benjamin Tschesche an. Zudem wurde Christian Belling in den Vorstand berufen. Er ist in der Pressestelle der Stadt Georgsmarienhütte aktiv und übernimmt administrative Aufgaben, die sich oftmals nur tagsüber erledigen lassen.

Für Fragen, Anregungen oder Ideen sind wir jederzeit offen. Scheut euch nicht uns anzusprechen! Gerne auch per Mail an vorstand@waldbuehne-kloster-oesede.com

# Jetzt Mitglied im Förderverein werden

Die meisten Schulen haben einen. Kindergärten auch. Die Rede ist von einem Förderverein. Der unterstützt die Anliegen eines bestimmten Projektes, meist finanzieller Natur, aber beispielsweise auch mit Arbeitskraft.

Die Waldbühne Kloster Oesede hat auch einen – einen sehr aktiven. Und Sie sollten Mitglied sein. Warum?

Zum einen, weil sie damit ein Zeichen setzen. Sie können dadurch zeigen, dass Sie die Arbeit der Ehrenamtlichen und die Anliegen der Bühne unterstützen. Mit einer Mitgliedschaft geben Sie zusätzlich einen finanziellen Beitrag. Das ist in Zeiten leerer werdender Kassen nicht unwichtig. Das eine oder andere Projekt ist einfach unbürokratischer und schneller etabliert, wenn ein Förderverein dahinter steckt.

Weitere Vorteile der Trennung zwischen Waldbühnen- und Förderverein: Sie haben mit den künstlerischen und personellen Entscheidungen der Bühne nichts zu tun. Und ganz wichtig: Sie können sicher sein, dass Ihr Geld nur in die Unterstützung ihrer Lieblingsbühne fließt.

Weitere Informationen über die Arbeit des Fördervereins und der Möglichkeit der Mitgliedschaft gibt es im Internet unter www.waldbuehne-kloster-oesede.de/index.php/wir-ueber-uns/foerderverein.

Familie Kamp - bei „Emil und den Detektiven“ standen sie gemeinsam auf der Bühne.

# Autogramme schreiben wie ein alter Hase

## Johannes Kamp jüngster Darsteller auf der Bühne – Ganze Familie bei „Emil und den Detektiven“

Fannähe ist für Johannes ganz wichtig. Bereitwillig erfüllt der Dreijährige nach seinen Aufführungen jeden Autogrammwunsch und ist auch sonst für jeden Spaß zu haben. „Autogramme schreiben ist seine absolute Lieblingsbeschäftigung“, weiß seine Mama Sabrina. Dass seine „Unterschriften“ dabei ganz unterschiedlich ausfallen, ist den Fans egal. „Das macht sie nur noch bedeutender, da jedes Autogramm ein Unikat ist“, schmunzelt die Mama.

Gemeinsam mit seiner Mama, Papa Bernold und Schwester Josephine stand Johannes im vergangenen Jahr als „Kurti“ beim Familienmusical „Emil und die Detektive“ auf der Waldbühne. Bei zwei Szenen wirkte der damals Zweijährige mit – natürlich ganz professionell. „Ausgiebige Allüren und typische Darstellerlaunen haben wir jedenfalls nicht mitbekommen“, lacht Sabrina. Dass die ganze Familie bei dem Familienstück auf der Bühne aktiv war, war für Johannes natürlich toll. „Das hat ihm in seinem doch sehr jungen Alter ein wenig die Angst und Hemmungen genommen.“ Auf dem Arm des Papas ließ es sich toll schauspielern.

Erste Bühnenerfahrungen hatte Johannes indes schon viel früher gesammelt. Bis wenige Tage vor seiner Geburt im September 2010 stand Sabrina bei „Wickie und den starken Männern“ auf der Bühne. „Indirekt war er dort also schon dabei“, flachst die stolze Mama.

Bei seinen Auftritten auf der Bühne nie fehlen darf sein geliebtes Laufrad. Bei sämtlichen Proben und Veranstaltungen ist es immer dabei. Eine ganz besondere Beziehung hat Johannes im letzten Jahr zu Ute Steffen und Tanja Engelmeyer aufgebaut. Immer wenn Papa und Mama auf die Bühne mussten und er in dieser Szene keinen Auftritt hatte, kümmerten sich die beiden um ihn. Um diese „Beziehung“ zu festigen, haben sie mit viel Bestechungsmaterial in Form von Schokolade gearbeitet, um ihn hinter der Bühne „festzuhalten“.

In diesem Jahr gönnt sich der Schauspielernachwuchs eine künstlerische Auszeit, um in den Folgejahren ausgeruht an der Theaterkarriere weiter zu basteln. Gut gefallen hat es ihm bislang auf der Bühne auf jeden Fall. Besonders, wenn Mama, Papa und Schwester mit dabei sind.



# Noch einmal den „Mann von La Mancha“ spielen

## Hans Witte steht seit 1993 ununterbrochen auf der Waldbühne – „Theater ist die beste Therapie“

Irgendwann kurz vor Saisonende im Jahr 1993: Ganz unvermittelt bekommt Hans Witte die Möglichkeit zu einer Rolle bei den „Bremer Stadtmusikanten“. „Da ein Protagonist kurzfristig verhindert war, bin ich, ohne groß darüber nachdenken zu können, eingesprungen und hatte drei Tage später meinen ersten Auftritt.“ Seitdem hat den 66-Jährigen die Waldbühne nicht mehr losgelassen.

„Davor hatte ich mit der Waldbühne noch keinerlei Berührung“, so Witte. Das sollte sich ändern. Nachdem er 1993 einen der Räuber bei den Stadtmusikanten spielte, steht er bis heute ohne Unterbrechung in jedem Jahr auf der Bühne. In manchen Jahren sogar bei mehreren Stücken gleichzeitig. Von 2003 bis 2011 übernahm er zudem noch die Funktion des Vereinsvorsitzenden. Müde vom Theater ist er bei alledem allerdings nicht geworden. „Theater ist die beste Therapie. Es ist einfach toll zu sehen, wie sich Personen durch ein Engagement auf und an der Bühne weiterentwickeln und reifen“. Seit 2008 steht er bei der „Heißen Ecke“ im Einsatz. Für ihn ist es eine Ehre, bei dem Kult-Musical mitspielen zu dürfen und fügt scherzhaft an: „Wir spielen, bis die erste Nutte stirbt.“

Ans Aufhören seiner Leidenschaft denkt er noch lange nicht. Ob er nach so vielen Jahren auf der Waldbühne noch eine Traumrolle hat? „Noch einmal den Mann von La Mancha alias Don Quichotte spielen.“ Die Hauptrolle hatte er im Jahr 2001 inne. „Wenn dieses Musical noch einmal aufgeführt wird, würde ich nicht lange überlegen: Diese Rolle ist mir einfach auf den Leib geschnitten.“

Ein Urgestein: Seit 1993 ist Hans Witte für die Waldbühne aktiv.

ARCHITEKTIN LISA PLOGMANN DIPL. ING. (FH)
HERMANN-MÜLLER-STRASSE 12 | 49124 GEORGSMARIENHÜTTE
FON: (05401) 363655 | E-MAIL: LISA.PLOGMANN@OSNANET.DE

Mit einem Jubiläumsempfang im Rathaus begannen die Feierlichkeiten zum 25-jährigen Jubiläum. An diesem Abend bekam der „Vater der Waldbühne", Johannes Börger, die silberne Ehrenurkunde und Nadel aus den Händen von Heribert Knecht verliehen.

# Ein Vierteljahrhundert Waldbühne – wenn das kein Grund zum Feiern war

25 Jahre nach der Reaktivierung hat die Waldbühne Kloster Oesede im vergangenen Jahr ihr „Vierteljahrhundert" gefeiert. Im Rückblick kann das Ensemble mit seinen mehr als 500 Mitgliedern auf eine Spielzeit mit dem drittbesten Besuch der Geschichte der Freilichtbühne und vielen ereignisreichen Veranstaltungen zurückblicken.

Mehr als 27000 Besucher sind 2013 zu den Vorstellungen gekommen. Damit gehört die Bühne zu den besucherstärksten Amateurbühnen in Deutschland. Kassenschlager ist dabei wie in den Vorjahren das St. Pauli Musical „Heiße Ecke" gewesen. Aber auch Shakespeares „Ein Sommernachtstraum" und das Kindermusical „Emil und die Detektive" fanden beim Publikum einen hervorragenden Anklang. Mit der Stückauswahl haben die Verantwortlichen anscheinend genau ins Schwarze getroffen.

Auch mit den Feierlichkeiten zum 25-jährigen Jubiläum, die mit einem Jubiläumsempfang, verbunden mit einer Ausstellung im Georgsmarienhütter Rathaus ihren Auftakt hatten, zeigten sich alle Beteiligten sehr zufrieden. Besonderer Höhepunkt des Abends war die Verleihung der silbernen Ehrenurkunde und Nadel an Johannes Börger. Heribert Knecht, Vorsitzender des Verbands Deutscher Freilichtbühnen, zeichnete den langjährigen Spielleiter für seine Verdienste rund um die Waldbühne aus, was die Gäste mit stehenden Ovationen bedachten. Auch der Jubiläumsball im November wurde von den Mitgliedern sehr gut angenommen und stellte einen würdigen Abschluss des besonderen Jahres dar.

Zwischen dem Empfang und dem Ball liegen ereignisreiche Monate, geprägt von dem Bauvorhaben hinter der Bühne im Frühjahr, nach dessen Fertigstellung mehr Platz für Maske, Kostümwandel und Requisite zur Verfügung steht, den Aufführungen im Sommer und der Errichtung eines Regiehauses im Herbst. Das alte Regie- und Kassenhaus aus dem Jahre 1957 war seit Jahren längst zu klein und entsprach baulich nicht mehr den Anforderungen, die ein Gebäude erfüllen sollte, wenn dort hochsensible technische Geräte betrieben und gelagert werden. Diese zwingend notwendigen baulichen Veränderungen wurden mit viel Eigenleistung durchgeführt. Die jetzt deutlich besseren Aufführungsbedingungen werden endlich der hohen Qualität der Spielschar gerecht.

Zum Vorstand des Waldbühnenvereins gehört seit November nicht mehr Barbara Einhorn, die den Vorsitz an den bisherigen Stellvertreter Karl-Heinz Otten abgibt. Alle Anwesenden verabschiedeten Barbara Einhorn mit „Standing Ovations" als Dank für ihre tolle Arbeit. Ohne Zweifel hat die scheidende Vorsitzende den Verein enorm voran gebracht. Für die kommende Spielzeit setzt der Vorstand auf Kontinuität. Man ist sich einig, dass in den letzten Jahren so viel auf den Weg gebracht wurde, was erst einmal abgearbeitet werden muss.

Halb voll oder halb leer?

Egal!
Hauptsache von einem unserer zufriedenen Kunden gezapft!

OSNA KRAUSE GETRÄNKE

Ihre Getränkefachgroßhandlung mit tollem Service, umfangreichem Sortiment und zuverlässiger Gastronomiebetreuung.

OSNA & KRAUSE Getränke GmbH
Eduard-Pestel-Straße 10 • 49080 Osnabrück
Telefon 05 41/6 00 20-0 • Telefax 05 41/6 00 20-20
info@osna-krause.de • www.osna-krause.de

Macht auch im Rathaussaal eine gute Figur:
Das Ensemble der Waldbühne!

„25 Jahre Waldbühne Kloster Oesede“ - unter diesem Titel stand eine mehrwöchige Ausstellung im Rathaus.

Rölker
Bielefelder Straße 61 · 49124 Georgsmarienhütte-Kloster Oesede
Tel. (0 54 09) 3 26 · Fax (0 54 09) 7 28 · info@roelker-reisen.de · www.roelker-reisen.de
OMNIBUS-REISEDIENST
KFZ-REPARATUR-WERKSTATT
- Club- und Wochenendreisen
- Tages- und Mehrtagesfahrten
- In- und Auslandsfahrten
- Auf Wunsch: Planung von Schul-, Gruppen-, Studien- und Begegnungsreisen

Unfallschaden-Instandsetzung
AU- und SP-Prüfung für PKW + LKW
TÜV-Abnahme: Mo. bis. Fr.
Elektronische Achsvermessung
Klima-Service
KFZ-Technik + -Elektronik

Uhren Optik Schmuck
BEERMANN

GEORGSMARIENHÜTTE
Glückaufstraße 158 Tel. 0 54 01 / 4 38 84
Hindenburgstraße 30 Tel. 0 54 01 / 24 51
Oeseder Straße 78 Tel. 0 54 01 / 51 85

Ihr Nahversorger*
DAS ZENTRALE EINKAUFSNETZ · WERBEGEMEINSCHAFT KLOSTER OESEDE
Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung, einen angenehmen Aufenthalt in Kloster Oesede und … … schauen Sie mal rein!
Werbegemeinschaft Kloster Oesede
* gute Beratung
* bester Service
* freies Parken

Wir wünschen dem Waldbühnen-Ensemble eine erfolgreiche Spielzeit!
BERNHARD VOGELSANG GmbH & Co. KG
Malermeister
Wellendorfer Straße 27
49124 Georgsmarienhütte
Telefon: 05401-5425
Telefax: 05401-45007

# Teeniecamp 2013

**Für viel Aufmerksamkeit hat auch der Waldbühnen-Nachwuchs im September gesorgt. Rund 300 Nachwuchsakteure von Freilichtbühnen in ganz Norddeutschland haben sich für ein Wochenende in Kloster Oesede getroffen um gemeinsam das „Teeniecamp“ der Region Nord des Verbands Deutscher Freilichtbühnen mit Leben zu füllen. Erstmals vom Waldbühnenverein ausgerichtet, feierten die Jugendlichen unter dem Motto „Wilder Westen – Teenies zwischen Cowboys und Indianern“. Neben einem Showwettbewerb wusste auch eine Rallye durch Kloster Oesede zu gefallen. Alle Beteiligten bescheinigten der Waldbühne eine hervorragende Organisation des Wochenendes – eine tolle Bestätigung für die vielen ehrenamtlichen Vorbereitungsstunden im Vorfeld der Veranstaltung.**

**Blömer GmbH**
**HOLZHANDLUNG**
**Ihr Holz-Fachmarkt**

**Besuchen Sie unsere Ausstellung.**
**Wir beraten Sie gern!**

- LAMINATBÖDEN
- TÜRELEMENTE
- PARKETTBÖDEN
- VERTÄFELUNGEN

**Öffnungszeiten:**
Montag – Freitag 7.15 – 17.00 Uhr
Samstag 9.00 – 13.00 Uhr

Raiffeisenstraße 4 · 49124 Georgsmarienhütte-Harderberg
Telefon (0 54 01) 60 39 + 60 30 · Fax (0 54 01) 4 22 47
www.bloemer-holzhandlung.de · info@bloemer-holzhandlung.de

**Neubau · Umbau · Dachsanierung**

Zimmererarbeiten
Dachdeckerarbeiten
Bauklempnerarbeiten
Sturmschadenbeseitigung
Dachdämmung
Carports

Zimmerei
**Linnemeyer**
*Das Dach aus einer Hand*

Im Sutarb 49a · 49124 Georgsmarienhütte
Telefon: 05401-43318 · Fax: 05401-361742
Mobil: 0173-8944317

**freundlich · fachgerecht · flexibel**

Unser Fleisch ist Qualitätsfleisch aus eigener Schlachtung, vom Meister selbst aus hiesigen Höfen eingekauft. Kurze Transportwege sind für uns selbstverständlich!
Fachmännische Verarbeitung – liebevolle Zubereitung!
Wir empfehlen unseren Partyservice – für alle Anlässe und höchste Ansprüche.

**Fleischerei & Partyservice**
**EICKHORST**
Wellendorfer Straße 214
49124 Georgsmarienhütte
Tel. 05409/558

**Filiale**
Glückaufstraße 166
49124 Georgsmarienhütte
Tel. 05401/45880

**Und auf den Wochenmärkten in Osnabrück und Oesede!**

Deutsche Bank

Willkommen in Ihrer Filiale Georgsmarienhütte.

Kerstin Meyer
Filialdirektorin

Als Kunde erwarten Sie heute nicht nur erstklassige Finanzlösungen, sondern eine faire und verständliche Beratung. Wir wollen Ihren Ansprüchen gerecht werden – und haben uns zum Ziel gesetzt, Sie als verlässlicher und leistungsstarker Partner auf Ihrem privaten und geschäftlichen Weg zu begleiten. Dafür verbinden wir die Reichweite, Erfahrung und Leistungsstärke eines global führenden Finanzdienstleisters mit der Zuverlässigkeit und Kundennähe einer Hausbank. Sprechen Sie jetzt mit uns.

Filiale Georgsmarienhütte
Oeseder Straße 102, 49124 Georgsmarienhütte
Telefon (05401) 863223

*Leistung aus Leidenschaft*

Seit 1913

„Vom Spanferkel bis zum italienischen Buffet!“

Hausgemachte Suppen- und Eintöpfe!

Seit 1913 Fleischerei Partyservice Schröder

Wöchentlich wechselnde Angebote!

Fleischerei & Partyservice Dieter Schröder

Georgstraße 1 · Filiale: Laubbrink 1

49124 Georgsmarienhütte

Tel. 05401/5533 · Fax. 05401/5533

www.schroederpartyservice.de

REPA Fix

... jetzt gebracht - schnell gemacht!

Im toom-Baumarkt

Schlüssel - Notdienst 0174/9944867

Ihr Schuh-, Schlüssel- & Gravurdienst

Niedersachsenstr. 2 - 49124 GM-Hütte - Tel./Fax 05401/41253

Inhaber: Burnic Nadan

30 Jahre kompetenter Partner rund um die Pflege!

CARITAS PFLEGEZENTRUM Georgsmarienhütte

„Wir sind gerne für Sie da!“

- mit kompetenter Beratung
- als qualifiziertes Team
- rund um die Uhr

Wir beraten Sie gerne in einem persönlichen Gespräch. Ein Anruf genügt.

CARITAS SOZIALSTATION

49124 Georgsmarienhütte · Hindenburgstraße 10

Telefon: 05401 801100 · Mail: sst@pflege-huette.de

www.pflege-huette.de

Grill am Markt

M.GmbH Inhaber Marcel Guss

Glückaufstraße 164

49124 Georgsmarienhütte

Im Herzen von Kloster Oesede!

Telefon/Fax: 0 54 01-442 38

Öffnungszeiten:

Mo-Do: 11-14 Uhr und 17-21 Uhr

Fr/Sa: 11-14 Uhr und 17-22 Uhr

So: 17-22 Uhr

info@grill-am-markt.com

www.grill-am-markt.com

**Vorstand Waldbühne Kloster Oesede e.V.**
1. Vorsitzender: Karl-Heinz Otten
2. Vorsitzende: Bärbel Schulte-Hillen
Christian Belling (Stadt Georgsmarienhütte)
Katjana Fühner
Benjamin Tschesche
Rita Vogelsang
Spielleiter: Johannes Börger

**Vorstand Förderverein Waldbühne Kloster Oesede e.V.:**
1. Vorsitzender: Dieter Selige
2. Vorsitzender: Ludwig Bußmann
Kassenwart: Karl-Heinz Otten
Schriftführer: Jens Landwehr

**Bauausschuss:**
Walter Berstermann, Dirk Borgmeier, Jonas Bredol, Stefan Bredol, Adolf Einhorn, Reinhard Fühner, Hermann-Josef Heuer, Heinz Hüpel, Michael Kasselmann, Marvin Kavermann, Bernd Kossenjans, Andreas Mey, Ulrich Mause, Volker Möller, Karl-Heinz Otten, Robin Salzwedel, Daniel Schuschan, Werner Sindermann, Christoph Sommer, Dieter Sommer, Heinz Steffen, Dieter Vogelsang, Klaus Weber, Helmut Wesselkamp

**Technik (Licht-,Ton- u. Mikrofontechnik):**
Cordula Balzerowski, Lennart Clausing, Christian Fahnemann, Patrick Flacke, Felix Frommeyer, Jonas Heuer, Volker Holtmeyer, Sabrina Kamp, Kai Kasselmann, Michael Kasselmann, Justus Klein, Melanie Loseries, Ralf Mechelhoff, Jakob Snöink, Ute Steffen, Daniel Stimmel, Marius Strenger, Arne Thiede

**Kostüme „Zustände wie im alten Rom“:**
Dana Aumüller, Christa Dobermann, Gisela Dreyer, Doris Große-Kracht, Marita Narendorf, Marlies Pitzer, Renate Rauer, Petra Salzwedel, Petra Snöink, Maria Thiede, Karin Warner, Renate Wilpens

Stadtwerke Georgsmarienhütte

**Verlässlich, persönlich und ganz in Ihrer Nähe!**

Die Zufriedenheit unserer Kunden steht für uns an erster Stelle. Als partnerschaftlicher Energieversorger bieten wir Ihnen deshalb ein vielfältiges Leistungsspektrum:

- Sichere Versorgung mit Strom, Gas, Wasser und Wärme
- Umfangreiche Investitionen in Erneuerbare Energien
- Faire Tarife und innovative Produkte
- Umfassende Beratung und persönlicher Service vor Ort

**Stadtwerke Georgsmarienhütte GmbH**
Malberger Straße 13
49124 Georgsmarienhütte
Telefon 05401/8292-0 Fax -11
info@sw-gmhuette.de
www.sw-gmhuette.de

Wir sorgen für Sie!

**Kostüme „Der kleine Tag“:**
Doris Borgmeier, Tanja Bredol, Sandra Flacke, Martina Fühner, Elke Gausmann, Bianca Kasselmann, Barbara Kossenjans, Bettina Kotzur, Katja Kleimeyer, Mechthild Marstall, Kerstin Rehberg, Beate Schocke, Anita Tepe, Rita Vogelsang, Bärbel Wesselkamp

**Requisite:**
Jürgen Körner, Uschi Körner, Silke Röwekamp, Michael Wesselkamp, Bärbel Schulte-Hillen

**Maske:**
Katja Aulenbrock, Johanna Bredol, Sandra Flacke, Martina Fühner, Pia Gausmann, Cathy Joachimmeyer, Bianca Kasselmann, Lena Kasselmann, Silke Kobuß, Lea Korte, Katja Kleimeyer, Manuela Leue, Bianca Mennemeier-Luther, Gabriela Merla, Nicole Narendorf, Kathrin Plaßmeyer, Lea Sophie Reinhard, Lisa Ruhe, Lisa-Marie Schönhoff, Maria Thiede, Anita Tepe, Kerstin Schulenburg

**Jugendorga:**
Hanna Borgmeier, Larissa Fühner, Julia Herkenhoff, Greta Klein, Theresa Körner, Lena Kasselmann, Maja Kutza, Annika Marstall, Stella Ruhe, Arne Thiede, Johanne Weber

**Fundus:**
Jutta Sommer, Gisela Wiebrecht

**Bühnenentwicklungsgruppe:**
Hermann-Josef Diekmeyer, Thomas Marstall, Ulrich Mause, Daniel Schuschan, Jens Wilkening

**Bühnenbildentwurf:**
Hermann-Josef Diekmeyer, Lisa Plogmann

**Bühnenmalerei:**
Piet Gratzke, Evgeny Kart

**Verkaufshaus:**
Doris Borgmeier, Barbara Einhorn, Lisa und Walter Kampe, Barbara und Bernd Kossenjans, Jutta und Uli Mause, Bärbel Pagenstecher, Henning Pagenstecher, Lisa Plogmann, Thomas Marstall, Tobias Sommer, Fritz Thiede, Sandra Vinke, Rita Vogelsang, Bärbel Wesselkamp

**Kinderbetreuung:**
Tanja Engelmeyer, Bärbel Schulte-Hillen, Ute Steffen

**Homepage/Facebook:**
Jens Wilkening, Torben Wilkening, Stefan Zilt

**Öffentlichkeitsarbeit:**
Johannes Börger, Christian Belling

**Kasse:**
Volker Beermann, Marion Hinrichs-Beermann, Annette Klein, Ludwig Klein, Nicole Rethmann

... wir inszenieren emotionen

www.vorlights.de | www.feuerwerk.co.uk

großfeuerwerke | indoorpyrotechnik | hochzeitsfeuerwerke | bühnensysteme | beschallungstechnik | beleuchtungstechnik | architektur | multimedia-systeme | großbildprojektoren | spezialeffekte | aquaprowassershow | wasserleinwände | heliumballone | flammensäulen | mobiliar | multimediale shows | full- service | dienstleistung & handel


## SPIELPLAN / KARTENVORVERKAUF

| | DATUM | UHRZEIT | VERANSTALTUNG |
|---|---|---|---|
| **MAI 2014** | | | |
| Mittwoch | 28.05. | 19:30 Uhr | Heiße Ecke |
| Freitag | 30.05. | 19:30 Uhr | Heiße Ecke |
| Samstag | 31.05. | 19:30 Uhr | Heiße Ecke |
| **JUNI 2014** | | | |
| Pfingstmontag | 09.06. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Sonntag | 15.06. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Dienstag | 24.06. | 09:30 Uhr | Der kleine Tag |
| Freitag | 27.06 | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Sonntag | 29.06. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag* <br> * exklusiv für „Dütmann“ |
| **JULI 2014** | | | |
| Donnerstag | 03.07. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Sonntag | 06.07. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Donnerstag | 10.07. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Freitag | 11.07. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Sonntag | 13.07. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Mittwoch | 16.07. | 09:30 Uhr | Der kleine Tag |
| Donnerstag | 17.07. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Samstag | 19.07. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Sonntag | 20.07. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Donnerstag | 24.07. | 09:30 Uhr | Der kleine Tag |
| Dienstag | 29.07. | 09:30 Uhr | Der kleine Tag |
| Mittwoch | 30.07. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Donnerstag | 31.07. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| **AUGUST 2014** | | | |
| Samstag | 02.08. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Sonntag | 03.08. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Mittwoch | 06.08. | 19:30Uhr | Gastspiel „Dietutnix“** |
| Sonntag | 24.08. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Mittwoch | 27.08. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| Freitag | 29.08. | 19:30Uhr | Zustände wie im alten Rom <br> ***exklusiv für „Giro Live“ |
| Samstag | 30.08. | 19:30 Uhr | Heiße Ecke |
| Sonntag | 31.08. | 16:00 Uhr | Der kleine Tag |
| **SEPTEMBER 2014** | | | |
| Mittwoch | 03.09. | 19:30 Uhr | Zustände wie im alten Rom |
| Freitag | 05.09. | 19:30 Uhr | Heiße Ecke |
| Samstag | 06.09. | 19:30 Uhr | Heiße Ecke |

* Karten nur bei Dütmann, **für diese städtische Veranstaltung sind die Karten über Nordwest-Ticket erhältlich, ***kein freier Verkauf, Karten nur über die Sparkassen.

### Kartenvorverkauf für die Sommerstücke 2014

**Gutscheine:**
Schreibwaren Fröse
Oeseder Straße 78
49124 Georgsmarienhütte

**Kartenservice:**
www.waldbuehne-kloster-oesede.de
www.nordwest-ticket.de

**Kartenvorverkauf:**
**Schreibwaren Fröse**
Oeseder Straße 78,
49124 Georgsmarienhütte

**Neue Osnabrücker Zeitung**
Am Rathaus 12
49124 Georgsmarienhütte

Breiter Gang 10-16
49074 Osnabrück

Große Straße 17-19
49074 Osnabrück

**Weitere Informationen:**
Stadt Georgsmarienhütte
-Kulturbüro-
Oeseder Straße 85
Telefon: 05401/850 117

# GiroLive

## Alle Vorteile mobil erleben!
## Mit der GiroLive-App.

Sparkasse
Osnabrück

Erleben Sie mehr Leistung, mehr Service, mehr Vorteile – mit der GiroLive-App auch mobil. GiroLive- und GiroLive young-Kunden entdecken ihre Vorteile, erfahren die neuste Informationen und erhalten die beste Übersicht über alle exklusiven Leistungen. Die GiroLive-App gibt es kostenlos fürs iPhone und für Android-Smartphones. Einfach im Apple App Store oder bei Google play vorbeischauen und los geht's! **www.sparkasse-osnabrueck.de/girolive-app**